



FESTIVAL
DU FILM DE
CABOURG

BILAN

38^e JOURNÉES

ROMANTIQUES

12-16 JUIN 2024

SOMMAIRE

● Edito1	● Ils étaient au festival en 2024.....23
● Les chiffres clés2	● Best of video.....30
● Films et compétitions3	● Nos partenaires.....31
● Séances spéciales.....13	● Presse et réseaux sociaux.....50
● Temps forts.....16	● L'association.....55
● Le jeune public.....22	



EDITO

Après 5 journées de cinéma romantique, la 38^e édition du festival s'est achevée le 16 juin dernier. Ce sont cette année plus de 8 300 spectateurs qui ont fréquenté les salles de la Côte Fleurie, entre Cabourg, Dives et Houlgate.

Cette année encore, le festival s'est ouvert au monde et a fait voyager les spectateurs entre Orient et Occident, du Brésil à l'Iran en passant par la Scandinavie, particulièrement bien représentée cette année. Plus que jamais tourné vers l'international, le festival a ainsi accueilli des cinéastes venus d'Inde, du Canada, de Grèce ou encore de Lituanie pour présenter leur film en salles et nous les en remercions chaleureusement.

Le Grand Prix du Jury présidé cette année par Virginie Efira a récompensé le film *MON GATEAU PREFERE* du duo de cinéastes iraniens Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeaha. L'histoire d'une renaissance amoureuse mais également une critique du pouvoir en place et des libertés remises en cause dans la société iranienne. Un film romantique et politique à la fois, ses deux réalisateurs sont à ce jour toujours interdits de voyager à l'étranger par le régime de Téhéran. Témoignons-leur de notre soutien et souhaitons au film un vif succès lors de sa sortie en salle en janvier 2025.

Le public du Festival a cette année choisi de récompenser *LE PANACHE* de Jennifer Devoldère, une comédie familiale sur la tolérance et sur l'acceptation de la différence. Un film fédérateur qui devrait à coup sûr rencontrer son public lors de sa sortie en salle le 18 novembre prochain.

A l'image d'une sélection prônant la générosité, la tolérance et la fraternité, le festival s'attache depuis toujours à rassembler tous les cinéphiles et toutes les cinématographies dans ses salles. C'est à ce titre que nous avons eu le privilège de présenter en avant-première *LE COMTE DE MONTE CRISTO* d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, grande fresque populaire ô combien romantique et romanesque, un film à grand spectacle dans ce que le cinéma français sait faire de mieux. Le film a reçu le Swann d'Or du Meilleur film et s'impose d'ores et déjà comme un des grands succès en salles de l'année 2024.

Même la grisaille et le crachin normand n'auront pas réussi à éteindre la bonne humeur et la convivialité aux abords du tapis rouge les vendredi et samedi soir sur la Promenade Marcel Proust. Dany Boon, Artus, Sandrine Kiberlain ou encore notre lauréat du Swann d'Honneur 2024 Daniel Auteuil, nombreux sont les acteurs et actrices à avoir pris le temps de venir à la rencontre des spectateurs sur le tapis rouge et de répondre aux questions du public en salle après projection de leurs films. La rencontre entre ceux qui font le cinéma et ceux qui le reçoivent n'a jamais été aussi simple qu'à Cabourg, un festival chaleureux et profondément humain. En témoignent les nombreux bénévoles présents d'année en année à nos côtés : ils font vivre le festival et nous tenons à les en remercier tout particulièrement.

Le festival n'oublie pas sa mission d'éducation à l'image et cette année encore, nous avons accueilli plus de 800 élèves de la maternelle au lycée dans nos salles. Les collégiens ont notamment pu rencontrer le réalisateur Maximilien Van Aertryck lors d'une projection exceptionnelle du documentaire *AND THE KING SAID...*, une réflexion passionnante sur le pouvoir des images et des médias totalement dans l'air du temps.

Nous vous donnons dès à présent rendez-vous pour la prochaine édition du festival du 11 au 15 juin 2025. D'ici là, réaffirmons chaque jour l'importance de la Culture et du Cinéma pour assurer le vivre ensemble et pour dépasser nos différences. Notre modèle d'exception culturelle à la française nous est envié dans le monde entier et assure la diffusion des œuvres sur tout le territoire, des plus grands centres-villes aux lieux de diffusion en région les plus isolés. Il réunit les citoyens, les invite à l'émotion, à la réflexion et au débat sans chercher à les opposer ou à les diviser. Ce modèle culturel français est notre chance et notre force, c'est notre patrimoine commun que nous devons plus que jamais chérir et protéger.

Félix Chrétien – Directeur artistique

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

43 longs-métrages et **9** courts-métrages pour un total de **52** films

6 séances spéciales, **11** films récompensés aux Swann d'Or, **3** films à destination du Jeune Public

Plus de **55** journalistes accrédités

38 ème édition en **2023**, Première édition en 1983

3 soirées officielles et **2** tapis rouges d'exception

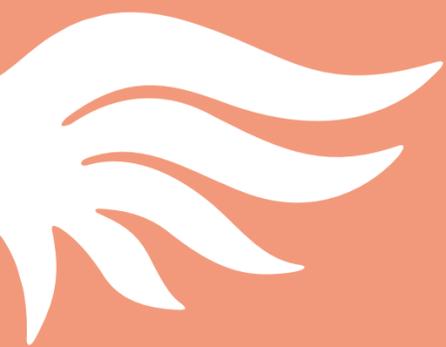
Plus d'une centaine de talents présents parmi lesquels : Laurence Arné, Artus, Daniel Auteuil, Mentissa, Emmanuelle Béart, Victor Belmondo, Dany Boon, Stéphane Brizé, Céleste Brunnquell, Guillaume Canet, Clotilde Courau, Catherine Corsini, Laetitia Dosch, Antoine Dulery, Virginie Efira, Sandrine Kiberlain, Karim Leklou, Melvil Poupaud, Alba Rohrwacher, Céline Salette, Niels Schneider, Vassili Schneider, Anamaria Vartolomei, etc ...

27 Pays représentés : Allemagne, Argentine, Belgique, Brésil, Canada, Colombie, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Finlande, France, Grèce, Hong-Kong, Inde, Iran, Islande, Italie, Japon, Liban, Lituanie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni, Russie, Suède, Uruguay

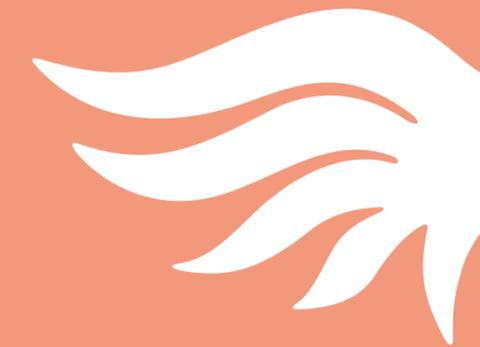
8 384 entrées en salles dont plus de **800** scolaires

FILMS ET LAURÉATS





JURY LONGS-MÉTRAGES



PRÉSIDENTE : *Virginie Efira* – Actrice



JURY LONGS-MÉTRAGES



Daphné Patakia, Stéphanie Di Giusto, Pascale Pouzadoux, Virginie Efira, Marie-Ange Luciani, Laurent Mauvignier, Clotilde Courau, David François Moreau, Melvil Poupaud

PRÉSIDENTE - **VIRGINIE EFIRA** - ACTRICE

Clotilde Courau - Actrice

Stéphanie Di Giusto - Réalisatrice et scénariste

Marie-Ange Luciani - Productrice

Laurent Mauvignier - Ecrivain

David François Moreau - Compositeur

Daphné Patakia - Actrice

Melvil Poupaud - Acteur

Pascale Pouzadoux - Réalisatrice et scénariste



JURY JEUNESSE

Grâce au soutien de la Région Normandie, un jury composé de six lycéens et lycéennes de secondes venus de tout le territoire fut convié au Festival. Ce jury, accompagné pendant le Festival par Pascale Pouzadoux, membre du Jury Longs-Métrages, assiste aux projections des longs métrages en compétition et remet le Prix de la Jeunesse lors de la cérémonie des Swann d'Or.

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

ALL SHALL BE WELL de Ray Yeung (Hong Kong)

EAT THE NIGHT de Caroline Poggi et Jonathan Vinel (France)

MATT AND MARA de Kazik Radwanski (Canada)

MY FAVOURITE CAKE de Maryam Moghaddam et
Behtash Sanaeeha (Iran)

PORTRAIT OF A CERTAIN ORIENT de Marcelo Gomes (Liban)

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE de Jonas Trueba (Espagne)

WHEN THE LIGHT BREAKS de Runar Runarsson (Islande)



Itsaso Arana (à gauche) - Septembre sans attendre



Kazik Radwanski - Matt and Mara

Les sept longs-métrages en Compétition brossaient un portrait du meilleur du cinéma romantique international, de l'Europe à l'Asie, en passant par l'Amérique, en plaçant l'émotion au cœur de leurs récits.

JURY COURTS-MÉTRAGES

PRÉSIDENTE - SAMIR GUESMI - ACTEUR, RÉALISATEUR

Artus – Acteur et réalisateur

Kiara Carrière – Actrice

Johann Dionnet – Acteur et réalisateur

Fadette Drouard – Scénariste

Laëtitia Eïdo – Actrice

Mentissa - Chanteuse

Le Jury Courts Métrages a récompensé le meilleur film court, la meilleure actrice et le meilleur acteur.



Johann Dionnet, Artus, Laëtitia Eïdo, Samir Guesmi, Mentissa, Kiara Carrière, Fadette Drouard

Grâce au soutien de **l'Université de Caen**, du **CROUS Normandie** et du **Cinéma Lux de Caen**, un jury composé de six étudiants de l'Université de Caen a assisté aux projections et a remis son Prix lors de la Cérémonie des Jeunes Talents.



Artus



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

TOMBER L'AMOUR de Garance Kim

COMMENT SAVOIR ...? de Joachim Larrieu

MA SEMAINE AVEC GEORGES CLOONEY d'Emilie Sornasse

LES FLEURS BLEUES de Louis Douillez

BORNEO de Bastien Daret

UN CORPS ETRANGER de Max Lesage

BINGO de Fanny Ruwet

NA MAREI de Léa-Jade-Horlier

COEURS PERDUS de Frédéric Lavigne



Jeanne Breteau, Alexandre Goni, Oscar Lesage, Max Lesage, Ella Pellegrini – Corps étranger



Mara Taquin, Fanny Ruwet, Jérôme Chassériaud - Bingo



Léa-Jade Horlier, Moussa Lettifi – Na Marei

La compétition courts-métrages – composée de 9 films – valorise des œuvres singulières et des talents émergents mettant en scène le sentiment amoureux et le romantisme.

PANORAMA

Qu'ils viennent d'Inde, du Japon, de Scandinavie ou de Grèce, les 18 longs-métrages de la sélection Panorama ont tous pour point commun de mettre la passion et l'émotion au cœur de leur récit, entre comédie, mélodrame, chronique sociale ou film de science-fiction. Tous ces films sont éligibles au Prix du Public remis lors de la Cérémonie des Swann d'Or le 15 juin.



Alexis Langlois, Louiza Aura, Gio Ventura, Alma Jodorowsky – Les reines du drame



Céline Sallette - Niki



Shuchi Talati, Lélia Saligari – Girls will be girls

A SON IMAGE de Thierry de Peretti (France)

ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia (Inde)

ETERNAL d'Ulaa Salim (Danemark)

FIVE AND HALF LOVE STORIES IN AN APARTMENT IN

VILNUS, LITHUANIA de Thomas Vengri (Lituanie)

GIRLS WILL BE GIRLS de Shuchi Talati (Inde)

LA MÉLANCOLIE de Takuya Kato (Japon)

LANGUE ETRANGÈRE de Claire Burger (France)

LE PANACHE de Jenifer Delvodère (France)

LE ROMAN DE JIM d'Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu

LES REINES DU DRAME d'Alexis Langlois (France)

MA VIE MA GUEULE de Sophie Fillières (France)

MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE de Tiina Lymi (Finlande)

MON PARFAIT INCONNU de Johanna Pyykkö (Norvège)

NIKI de Céline Sallette (France)

POURQUOI TU SOURIS ? de Christine Paillard et Chad Chenouga
(France)

SLOW de Marija Kavtaradze (Lituanie)

SOUS HYPNOSE d'Ernst de Geer (Suède)

THE SUMMER WITH CARMEN de Zacharias Mavroidis (Grèce)



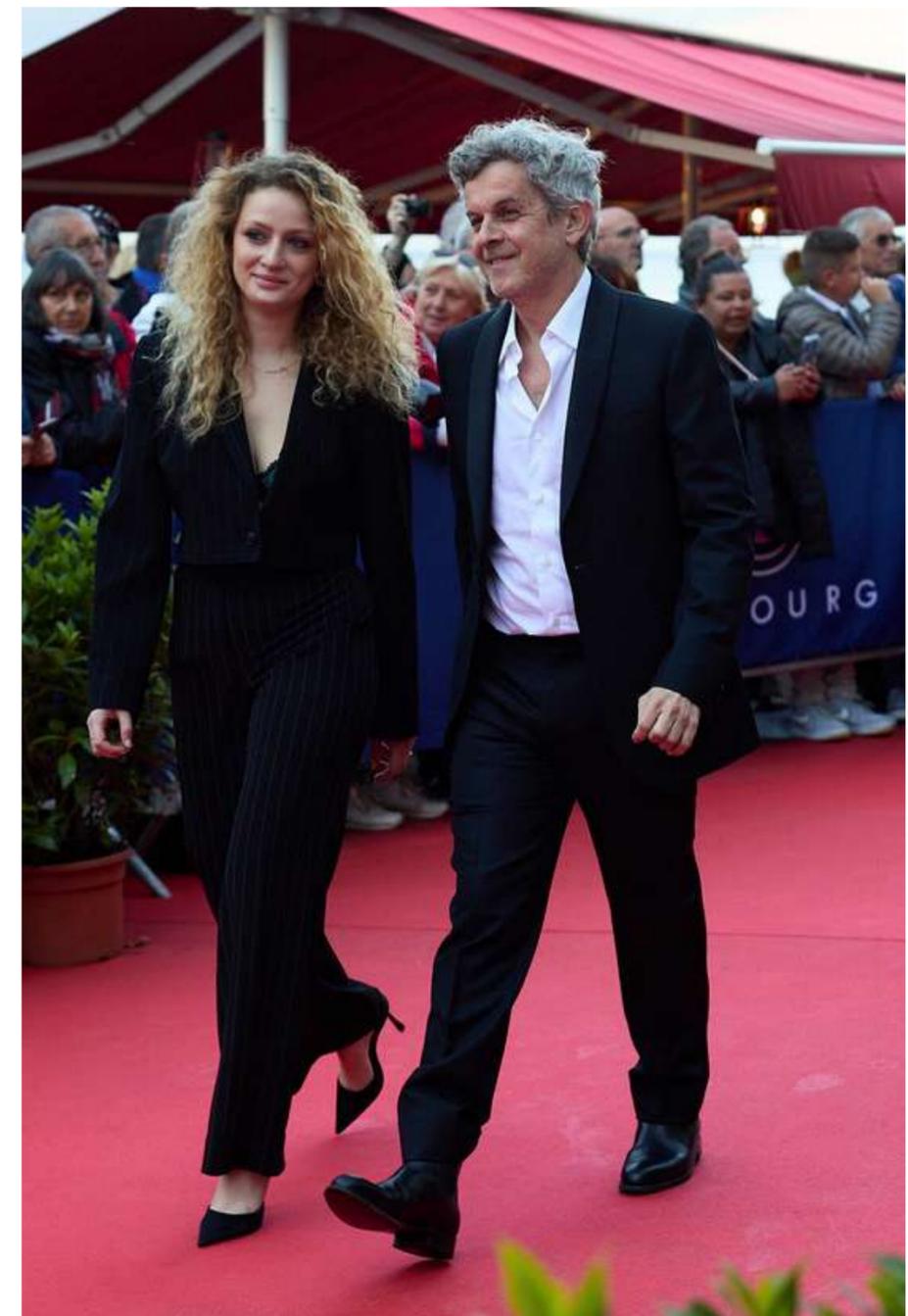
Adam Bonitzer, Agathe Bonitzer – Ma vie ma gueule



Zacharias Mavroeidis – The Summer with Carmen



Karim Leklou, Laetitia Dosch – Le roman de Jim



Clara-Maria Laredo, Thierry De Peretti – A son image

PANORAMA





Aure Atika & Jennifer Devoldère – Le Panche



Laurence Arné & Dany Boon – La Famille Hendricks

PALMARÈS COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES



Etienne De Ricaud – *Mon gâteau préféré*

GRAND PRIX

Mon gâteau préféré

de Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeaha

PRIX DE LA JEUNESSE

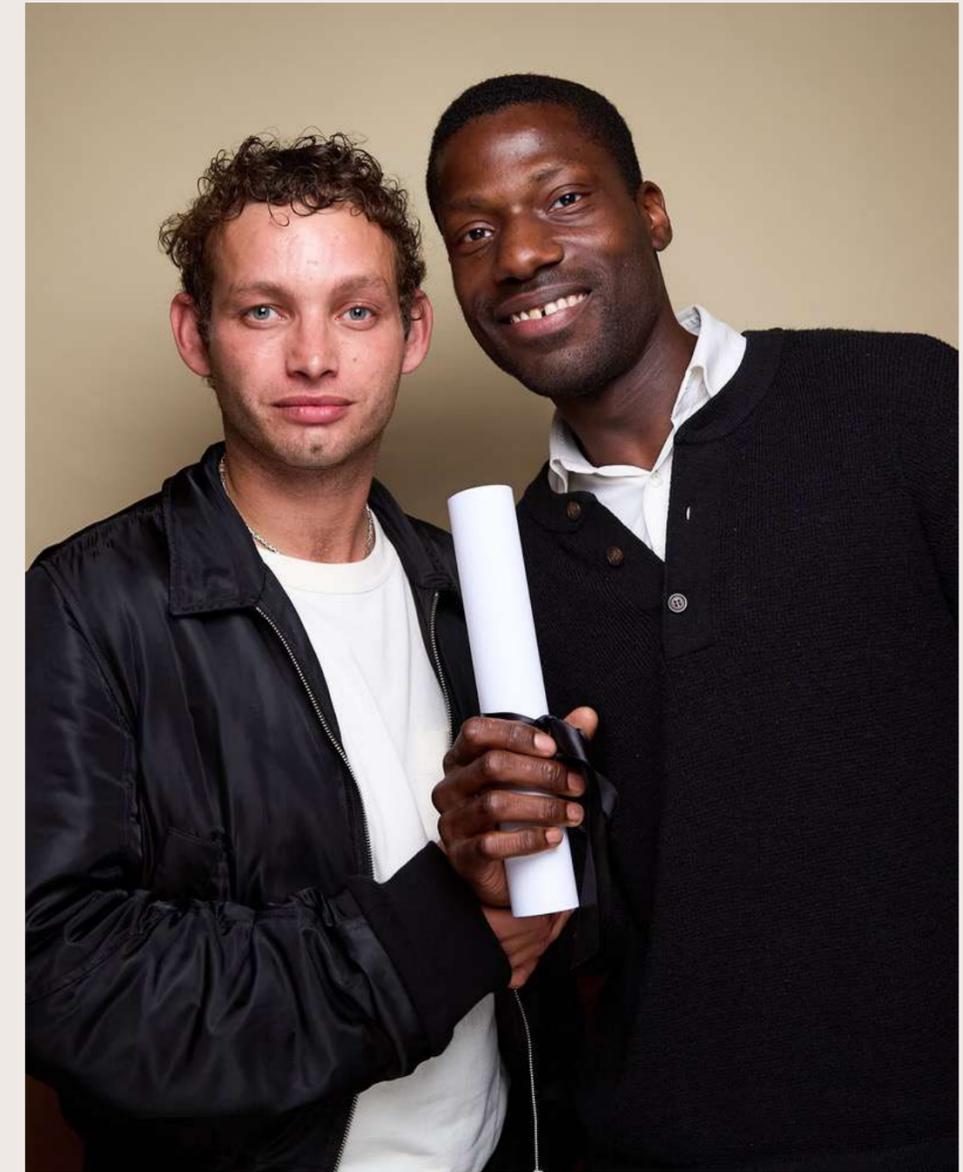
When the light breaks

de Runar Runarsson

MENTION SPECIALE

Eat the night

de Caroline Poggi et Jonathan Vinel



Théo Cholbi, Erwan Kepoa Falé – *Eat the night*

Le Grand Prix bénéficiera d'une campagne promotionnelle dans les salles du réseau Censier Publicinex

PALMARÈS COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

France TV a doté le meilleur court-métrage en apportant un soutien financier au lauréat.
L'association du Festival a apporté un soutien financier à la meilleure actrice et au meilleur acteur.

MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

Comment savoir...?
de Joachim Larrieu

MEILLEUR ACTEUR

Xavier Lacaille
dans *Bornéo*

MEILLEURE ACTRICE

Sadaf Asagari
dans *Na Marei*

PRIX DU JURY ÉTUDIANT

Bingo
de *Fanny Ruwet*



Léon Exbrayat, Joachim Larrieu, Noah Cohen – *Comment savoir...?*



Léa-Jade Horlier, Moussa Lettifi - *Na Marei*



Xavier Lacaille – *Bornéo*



Mara Taquin, Fanny Ruwet, Jérôme Chassériau - *Bingo*



Jennifer Devoldère – *Le Panache*

PALMARÈS PANORAMA

PRIX DU PUBLIC

Le Panache

de Jennifer Devoldère

Le Prix du Public est doté par nos
partenaires Phenix et France Bleu
Normandie.



Aure Atika, Jennifer Devoldère – *Le Panache*

SÉANCES SPÉCIALES

Hors compétitions et Panorama, plusieurs séances événements ont eu lieu pendant le festival : courts-métrages, documentaires, films de patrimoine, avant-premières événements : ces films Coup de cœur ont été présentés en présence de leurs équipes.

LA FAMILLE HENNEDRICKS de Laurence Arné

LE CŒUR QUI BAT de Vincent Delerm

ELLE & LUI & LE RESTE DU MONDE d'Emmanuelle

Belohradsky

LE FIL de Daniel Auteuil

DANS L'OMBRE de Pierre Schoeller

UN AMOUR IMPOSSIBLE de Catherine Corsini



Vincent Delerm – *Le cœur qui bat*



Catherine Corsini, Elisabeth Perez – *Un amour impossible*



Nelly Auteuil, Daniel Auteuil, Hugo Gélin – *Le fil*



Victor Belmondo, Emmanuelle Belohradsky – *Elle & lui et le reste du monde*



Laurence Arné, Dany Boon – *La Famille Hennedricks*

SWANN D'OR

Composé de spécialistes du cinéma, le Comité des Swann s'est réuni en amont du Festival pour élire les lauréats les plus romantiques de l'année.



Pierre Géraud, Charlotte Lipinska, Thierry Chèze, Danielle Gain, Jean-Pierre Lavoignat

Ses membres :

Thierry Chèze - Première

Danielle Gain - Agent artistique

Pierre Géraud - Journaliste cinéma

Jean-Pierre Lavoignat - Journaliste cinéma

Fabrice Leclerc - Paris-Match

Charlotte Lipinska - France TV/France Inter

Guillemette Odicino - Télérama

Pierre Zéni - Canal +



Pierre Géraud, Charlotte Lipinska, Jean-Pierre Lavoignat, Pierre Zéni, Danielle Gain



SWANN D'OR - PALMARÈS 2024

SWANN D'HONNEUR – **Daniel Auteuil**

MEILLEUR FILM - *Le Comte de Monte Cristo* de **Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière**

MEILLEURE RÉALISATION - **Stéphane Brizé** pour *Hors-Saison*

MEILLEURE ACTRICE - **Alba Rohrwacher** dans *Hors-Saison*

MEILLEUR ACTEUR – **Guillaume Canet** dans *Hors-Saison*

MEILLEUR PREMIER FILM – *Quelques jours pas plus* de **Julie Navarro**

PRIX GONZAGUE SAINT BRIS - Meilleure adaptation d'une œuvre littéraire – **Jessica Palud et Laurette Polmanss** pour *Maria*

COUP DE COEUR - **Raphaël Thierry** dans *L'homme d'Argile*

PREMIER RENDEZ-VOUS - **Michael Zindel** dans *Le Dernier des Juifs* de Noé Debré

Stéphane Caillard dans *Flo* de Géraldine Danon

RÉVÉLATION FÉMININE – **Céleste Brunnquell** dans *Fifi* de Paul Saintillan et Jeanne Aslan

RÉVÉLATION MASCULINE – **Xavier Lacaille** dans *Bis repetita* d'Emilie Noblet

SWANN D'HONNEUR – DANIEL AUTEUIL





GALERIE DE PORTRAITS 2024

De gauche à droite, de haut en bas : Artus, Daniel Auteuil, Mentissa, Vincent Delerm, Alma Jodorowsky, Michael Zindel - toutes les photos par Roch Armando

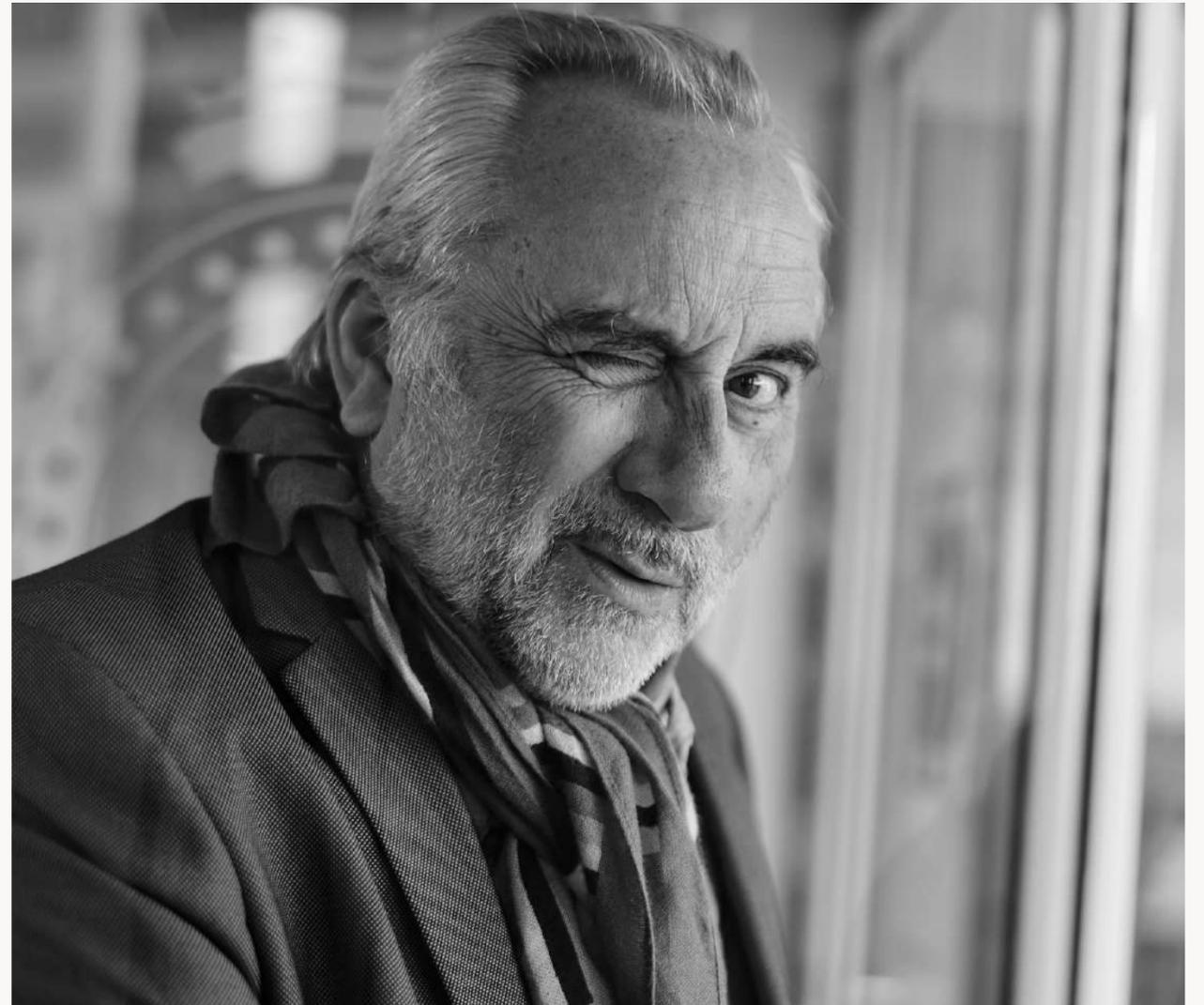
GALERIE DE PORTRAITS 2024



De gauche à droite, de haut en bas : Anamaria Vartolomei, Niels Schneider, Raphaël Thierry, Dany Boon, Céleste Brunnquell- toutes les photos par Roch Armando



GALERIE DE PORTRAITS 2024



De gauche à droite, de haut en bas : Celine Sallette, Daphné Patakia, Laetitia Eido, Melvil Poupaud, Antoine Dulery - toutes les photos par Roch Armando

TEMPS FORTS



SOIRÉE CARITATIVE

jeudi 13 juin

Grand Hôtel de Cabourg



Mentissa

Le jeudi 13 juin, le Grand Hôtel de Cabourg – partenaire de l'événement, a accueilli le Festival pour une soirée caritative en l'honneur de l'association **CAMELEON**. Le dîner a été accompagné d'un concert de Mentissa et suivi d'une vente de roses et tombola dont les bénéfices ont été reversés en intégralité à l'association honorée.

REGARDS SUR LA CHINE

A l'occasion des **60 ans des relations culturelles Franco-Chinoises** en 2024, le CECAFC et le Festival du Film de Cabourg ont souhaité célébrer l'amitié franco-chinoise en organisant **une table ronde « Regards croisés »**, portant sur la coopération artistique entre la France et la Chine dans le cinéma.



Jennifer Devoldère, Fuli Wang, Gaoqiang Tang, Xiaoqing Liu, Aure Atika



Suzel Pietri, Liu Xiaoqing, Wang Fuli, Tang Guoqiang

Cette journée était parrainée par des talents chinois :

LIU Xiaoqing

WANG Fuli

TANG Guoqiang

Ces trois acteurs ont accompagné le maire sur scène pendant la cérémonie des Swann d'Or pour remettre le Prix du Public.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

En parallèle des projections en salle, différents temps de rencontres et d'échange avec des professionnels du secteur ont eu lieu pendant le Festival.



Florian Beaume, Alma Jodorowsky, Mara Taquin, Frédéric Lavigne

Rencontres Normandie Image → Le jeudi 13 juin, une rencontre en collaboration avec **Normandie Images**, a notamment permis au public présent de mieux appréhender les enjeux de l'adaptation littéraire en film.

Allée des Talents → En marge de la compétition courts-métrages avait lieu la nouvelle édition de l'**Allée des talents**, un temps d'échange et de retours d'expérience entre trois directeurs de castings et une dizaine de jeunes comédiens venus présenter leurs films en sélection cette année.

Table-ronde SRF → Le samedi 15 juin, une table-ronde organisée en collaboration avec le **CNC** et la **SRF** dans les jardins du Casino a rassemblé plusieurs professionnels (cinéastes et actrices) autour d'une thématique : Inventer et réinventer le couple à l'écran : trouver une dynamique respectueuse et créatrice entre cinéastes et comédien.nes.



CONCOURS JEUNES CRITIQUES



En partenariat avec le **Centre National du Cinéma** (CNC), les **Cahiers du Cinéma** et **Première**, le Festival du Film de Cabourg a organisé sa troisième édition du Concours de Jeunes Critiques.

Il a pour objectif de mettre en lumière le métier de critique de cinéma et de révéler les plumes de demain. Dans ce cadre, **6 étudiants en master de journalisme** ou cinéma ont été conviés au Festival.

Pendant trois jours ils ont participé à des ateliers avec les journalistes de nos rédactions partenaires. La nouveauté de cette année fut la **création d'un podcast**.



LE JEUNE PUBLIC

Soucieux d'ouvrir le Festival à tous les âges et tous les publics, une sélection de séances scolaires a réuni plus de **800 élèves** de la maternelle jusqu'au lycée. Organisées avec le concours des établissements scolaires du département du Calvados, ces séances gratuites sont en pleine adéquation avec la volonté d'éducation à l'image voulue par le Festival.



Le Festival organise aussi :

Le Jury jeunesse (Cf p.6)

Le Jury étudiant (Cf p.8)

Les Premiers Rendez Vous (Cf p.17)

L'allée des talents (Cf p.21)

Le Concours Jeunes Critiques (Cf p.22)

Au total, le Festival met chaque année une dizaine d'actions en place à destination de la jeunesse , que ce soit le grand public ou les jeunes professionnels du cinéma.

THÉÂTRE DE RUE

VENDREDI 14, SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 JUIN



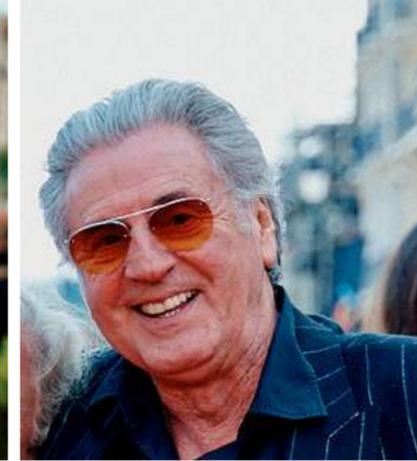
Parmi les animations proposées gratuitement durant le festival, la compagnie **Carpe Noctem** avec Jean-Baptiste Heuet, Estelle Lescure, Charlotte Assad Graziani & Marie Klein, a donné une série de représentations de son cabaret poétique en plein air dans les Jardins du casino.

Ce spectacle lyrique et burlesque, voyageant entre Baudelaire et Bizet a conquis les spectateurs cabourgeois.



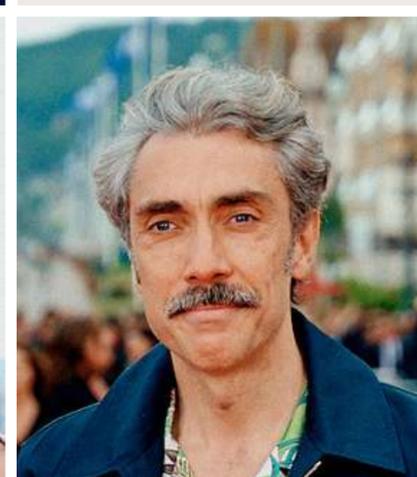


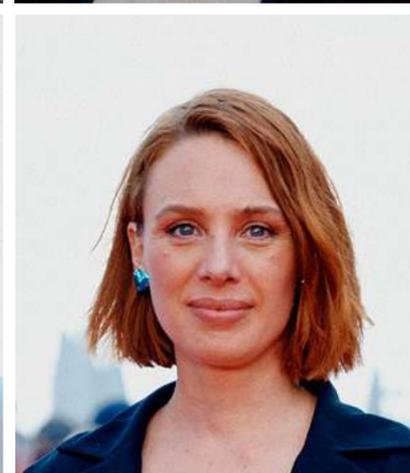
ILS ÉTAIENT AU FESTIVAL EN 2024



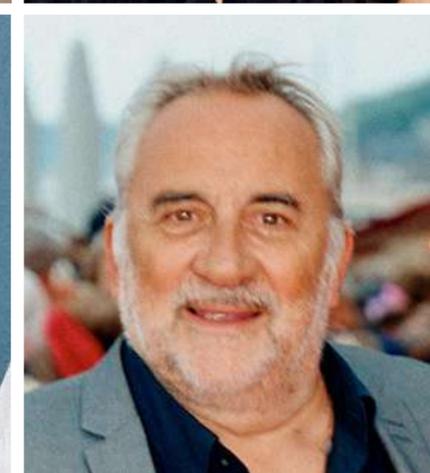
De gauche à droite, de haut en bas :

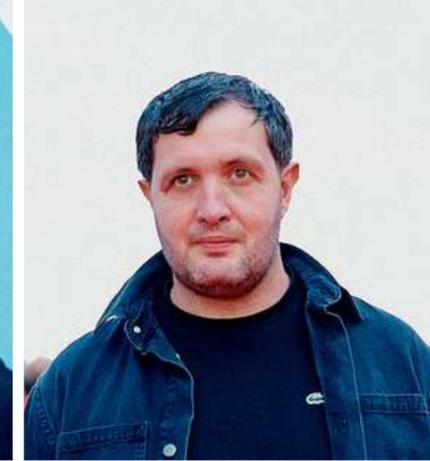
Itsaso Arana, Laurence Arné, Artus, Aure Atika, Daniel Auteuil, Louiza Aura, Mentissa Aziza, Emmanuelle Belohradsky, Emmanuelle Béart, Victor Belmondo, Manuel Bolaños, Adam Bonitzer, Agathe Bonitzer, Dany Boon, Stéphane Brizé, Céleste Brunnquell, Claire Burger, Stéphane Caillard, Guillaume Canet, Kiara Carrière, Amaury Chabauty, Jérromine Chasseriaud, Frédéric Chaudier, Théo Cholbi, Olivier Charasson, Clotilde Courau ...





... Catherine Corsini, Bastien Daret, Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte, Vincent Delerm, Isaak Dessaux, Jennifer Devoldère, Stéphanie Di Giusto, Johann Dionnet, Laetitia Dosch, Louis Douillez, Fadette Drouard, Antoine Dulery, Virginie Efira, Laetitia Eido, Léon Exbrayat, Erwan Kepoa Falé, Hugo Gelin, Alexandre Gonin, Douglas Grauwels, Lilith Grasmug, Samir Guesmi, Manuel Guillon, Léa-Jade Horlier, Alma Jodorowsky, Sandrine Kiberlain ...





... Garance Kim, Xavier Lacaille, Clara-Maria Laredo, Joachim Larrieu, Guillaume Laurant, Alexis Langlois, Frédéric Lavigne, Karim Leklou, Max Lesage, Oscar Lesage, Xiaoqing Liu, Marie-Ange Luciani, Laurent Mauvignier, Zacharias Mavroieidis, David François Moreau, Julie Navarro, Daphné Patakia, Christine Paillard, Jessica Palud, Ella Pellegrini, Thierry de Peretti, Julie Pietri, Caroline Poggi, Lorette Polmanss, Melvil Poupaud, Pascale Pouzadoux ...





... Kazik Radwanski, Alba Rohrwacher, Marie Rosselet-Ruiz, Fanny Ruwet, Amrullah Safi, Marc Salbert, Céline Sallette, Niels Schneider, Vassili Schneider, Adèle Simphal, Emilie Sornasse, Guillaume Soubeyran, Shuchi Talati, Mara Taquin, Guoquiang Tang, Anaïs Tellenne, Tété, Raphaël Thiery, Maximilien Van Aertryck, Anamaria Vartolomei, Tomas Vengris, Gio Ventura, Jonathan Vinel, Fuli Wang, Michael Zindel





VIDEO BEST OF DU FESTIVAL 2024

NOS PARTENAIRES



LA VILLE DE CABOURG



La Ville de Cabourg est un **partenaire historique et essentiel** du Festival du Film de Cabourg.



Emmanuel Porcq, Maire de Cabourg



Anne-Marie Depaigne, Caroline Leprevost, Monique Bourdais, Emmanuelle Le Bail, Emmanuel Porcq, Didier Cudelou de Baque, Sylvaine Bicard Gérard, David Le Monnier

La Mairie de Cabourg joue un rôle important dans le succès du Festival du Film de Cabourg en apportant son soutien à plusieurs niveaux. Elle met à disposition ses infrastructures municipales, offre un soutien logistique indispensable et participe à la promotion de l'événement.

LA RÉGION NORMANDIE



Grâce à l'engagement de la Région Normandie, le Festival organise le **Jury Jeunesse** et invite des lycéens à y participer. Ce soutien permet également de promouvoir les richesses culturelles et gastronomiques de la région, en mettant en lumière les **producteurs locaux** et en offrant lors des réceptions des mets issus de circuits courts.

La Région Normandie est un soutien indéfectible du Festival et nous sommes heureux de l'accompagner dans son travail de valorisation des races normandes menacées auprès du grand public.

FRANCE TV



Le groupe France TV est le **partenaire TV exclusif** de l'événement. Il relaye largement le Festival sur ses antennes offrant une grande visibilité à la manifestation.

Il est également partenaire de **l'espace plage France TV** où se sont retrouvés nos invités les après-midi du vendredi 14 et Samedi 15 juin. Il a également doté le lauréat de la compétition courts-métrages.

FESTIVAL FILM DE BOURG



Melvil Poupaud

LE GRAND HOTEL

Le Grand Hôtel de Cabourg est un partenaire inconditionnel du Festival, il en est le lieu de réception et d'accueil historique. Par la grande qualité de son réceptif, il s'associe au Festival pour accueillir les invités dans des conditions exceptionnelles et privilégiées.



Chaque année, il reçoit le Festival et ses invités lors de la **soirée caritative** le jeudi soir. Cette année, la **soirée des Jeunes Talents** a également eu lieu au Grand Hôtel.

Partenaire du Festival depuis 2022, AMI, la marque au cœur rouge, a sublimé les Talents par ses habits pour les tapis rouges et les soirées officielles du Festival.



AMI



Sandrine Kiberlain

DIOR

Dior a offert son elegance et son glamour aux soirées officielles du Festival en mettant en beauté les Talents dans son studio installé dans une Suite du Grand Hôtel.



Daphné Patakia



Céline Sallette



Laetitia Dosch

BMW



Michael Zindel, Estelle Suzenne Le Noé, Stéphane Caillard

Pour la 38e édition du Festival, BMW devient partenaire officiel. BMW apporte au Festival du Film de Cabourg une flotte de voitures haut de gamme pour les invités, renforçant ainsi l'image de prestige et d'élégance de l'événement.

BMW a doté les **Premiers Rendez-vous** marquant son soutien à la culture et à la jeune création.

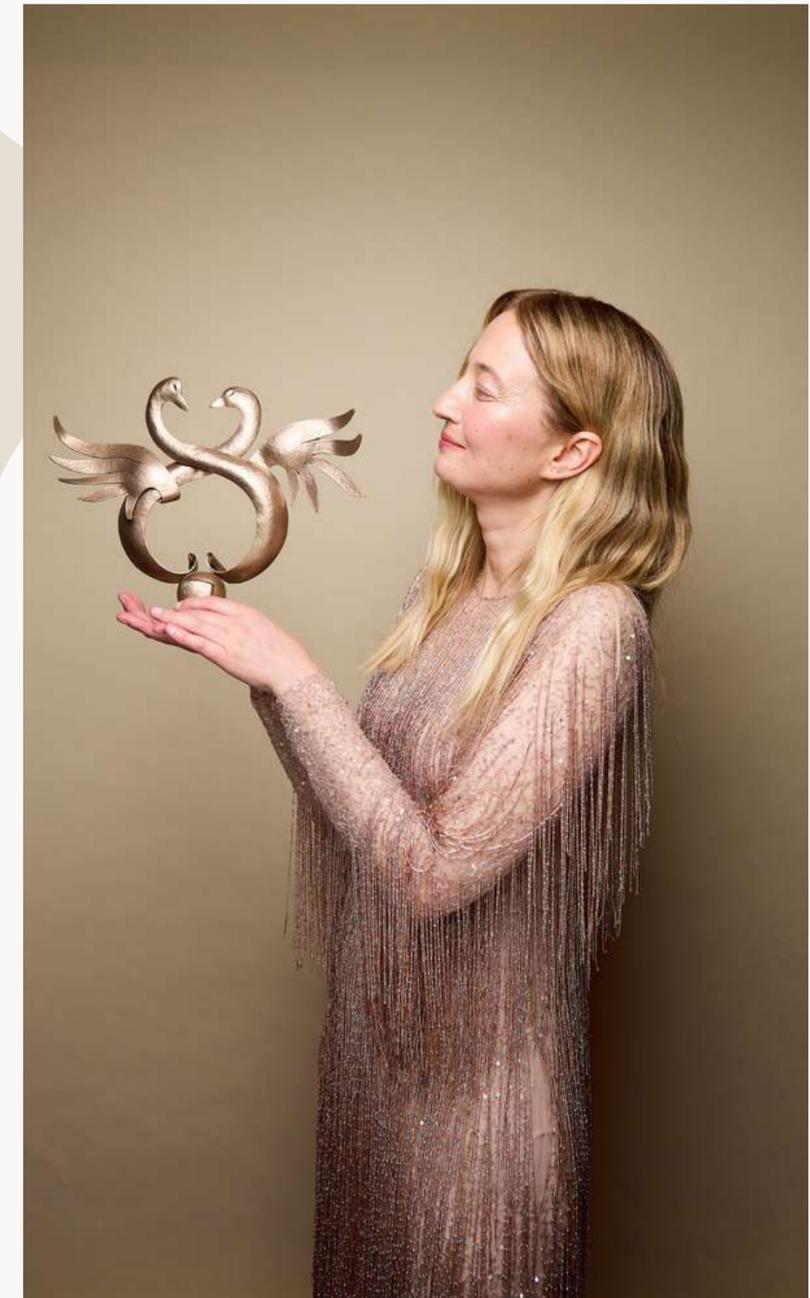


Pour la douzième année consécutive, la Monnaie de Paris est partenaire du Festival. Elle a façonné le **Swann d'Or**, trophée emblématique remis lors de la **cérémonie de clôture**, le samedi 15 juin 2024.

MONNAIE DE PARIS



Guillaume Laurant, Marc Schwartz



Alba Rohrwacher



JOHN NOLLET

Dans son studio installé dans une des suites du Grand Hôtel, John Nollet Paris a coiffé les Talents pour les tapis rouges et les soirées officielles du Festival.



John Nollet



Daphné Patakia

CAMPARI

Campari a proposé aux invités du Festival ses **cocktails signatures** sur l'Espace Plage France TV et lors de la soirée des Jeunes Talents le vendredi soir au Grand Hôtel de Cabourg.



CHÂTEAU FRONTENAC

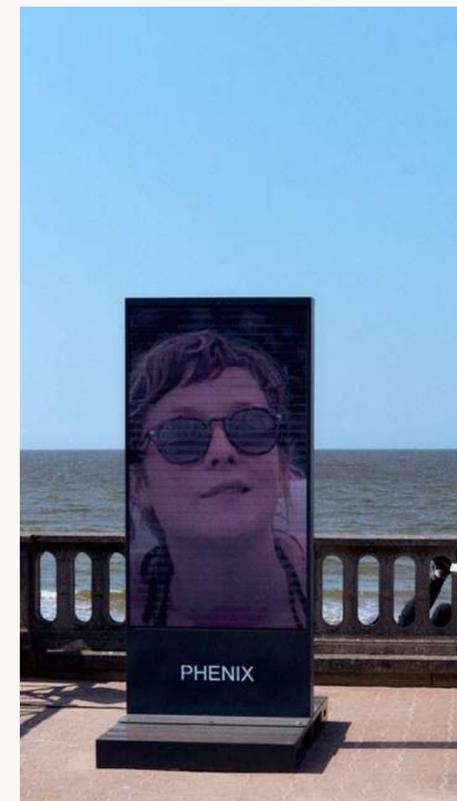
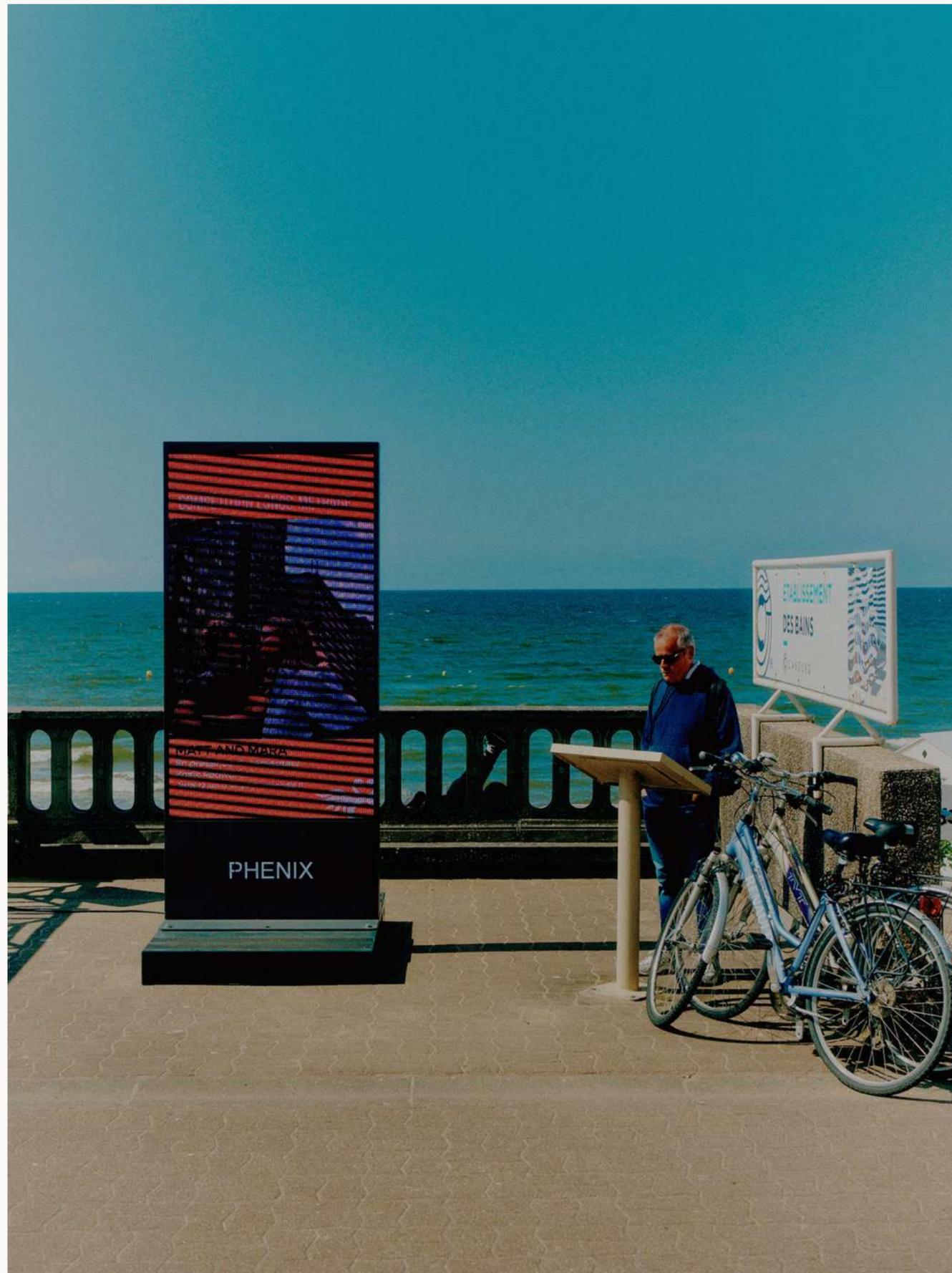
Château Frontenac, domaine viticole dans le Bordelais, est le **fournisseur officiel** en vin des trois dîners de Gala du Festival.



PHENIX

Partenaire officiel depuis cette année, Phenix a offert une **visibilité** au Festival à travers ses panneaux installés dans la ville de Cabourg et dans la région parisienne. Phenix met à doté le **Prix du Public**, cette année *Le Panache* de Jennifer Devoldère.

Phenix a également profité du cadre privilégié du Festival pour organiser un week-end d'exception pour ses invités.



CENSIER PUBLICINEX



Censier Publicinex diffuse la bande d'annonce du Festival dans une sélection de cinémas et a doté **le Grand Prix**, cette année *Mon gâteau préféré* de Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeaha, en projetant gracieusement son teaser dans son **réseau de salles**.

Censier Publicinex a aussi profité du cadre privilégié du Festival pour organiser un week-end d'exception pour ses invités.

FRANCE BLEU NORMANDIE

France Bleu Normandie est le **partenaire radio** du Festival. Il a organisé une émission en direct et a relayé le Festival sur ses différents canaux. Il a doté le **Prix du Public** en faisant la promotion du film sur ses réseaux sociaux.



THALAZUR

Thalazur Cabourg a accueilli notre **Jury Courts-Métrages** du jeudi au dimanche et a invité le Grand Jury pour un déjeuner dans son restaurant Le Poisson d'Argent le vendredi 14 juin.



David François Moreau, Melvil Poupaud, Virginie Efra, Pascale Pouzadoux, Clotilde Courau, Laurent Mauvignier, Daphné Patakia, Bérengère Niemann

LES CINÉMAS

Nous remercions les 3 salles de cinéma qui nous ont accueilli pour présenter les films sélectionnés et organiser les Q&A : à Cabourg, **le Normandie**, cinéma historique du Festival mais aussi **le Drakkar** à Dives-sur-Mer et **le Casino** à Houlgate.



Mais aussi :

Le Festival remercie ses partenaires qui font rayonner le Festival dans la presse: *Première, le Film Français et les Cahiers du Cinéma, Madame Figaro.*

Le Festival est également heureux de compter sur ses soutiens Cafés Richard, le Casino de Cabourg, le CNC, OMB informatique, Carrefour, la SRF, Normandie Images et Françoise Paviot qui concourent à offrir un cadre d'exception aux festivaliers.

Nous voulons enfin remercier l'implication de nos partenaires locaux qui contribuent à rendre l'évènement singulier auprès de l'ensemble de nos invités : Agence Blacher, Anne habille, Alexia Onglerie, Bistro des Arts, Break, Cafés Richard, Café de la Digue, Carrefour City, Century 21 Cartimo, Champagne-Ardenne, Charlotte G, Esprit, Euh la crêpe, I Fratelli, L'Ibis budget, Le Carpedien, Le Gatsby, Les tontons rôleurs, Les Mots Passants, OMB informatique, Les Ptits Loups, Le Beau Site, L'Embarcadère, Le Vega, Maison Florin, Mercure, Pharmacie Marine, Saint James, Symbiose, Thalazur, Tabac du Casino, Villa La Douce.



Emmanuel Porcq, Suzel Pietri, Daniel Auteuil



Christophe Rivière

L'ASSOCIATION DU FESTIVAL

Le Festival du Film de Cabourg est dirigé par une association loi 1901 à but non lucratif.

Sa composition :

Président

Guillaume Laurant

Secrétaire général

Christophe Rivière

Trésorière

Christine Citti

Membres

Fabienne Henrot

Manuela Justine

Jean-Louis Ripamonti

Membres bienfaitrices

Emmanuelle Béart

Sandrine Bonnaire



Antoine Dulery, Guillaume Laurant



PRESSE ET RÉSEAUX SOCIAUX

LA PRESSE EN PARLE



Cinéma

ici
12/13 Normandie

Diffusion le 16/06/24

[Lien](#)

3 normandie

Diffusion le 15/05/24



• FRANCE BLEU NORMANDIE (CAEN) (15/05/24 à 17:11 | ↓
00:05:04)
« Le 16/19 France Bleu Normandie (Caen) »
Le Festival du Film de Cabourg se déroule du 12 au 16 juin. Félix Chrétien, directeur artistique, a annoncé le programme de la compétition.



Diffusion le 17/04/24

[Lien](#)

Diffusion le 13/06/24

[Lien](#)



Cabourg: 38e édition du festival du film

Cinema / News Cinema / Cabourg 2024 | Hors-saison triomphe aux Swann d'Or
le 16/06/2024 à 13:00 par Thierry Cheze



Le film de Stéphane Brizé repart avec trois trophées – réalisateur, actrice (Alba Rohrwacher) et acteur (Guillaume Canet) – du palmarès récompensant les films les plus romantiques de l'année

france.tv LE 13/05/24

Festival du Film de Cabourg, du 12 au 16 juin

Le Festival du film de Cabourg – Journées romantiques, dont France Télévisions est partenaire, accueille cette année Virginie Efira et Samir Guesmi pour présider les jurys.



Thème central : le romantisme !

LA PRESSE ECRITE

PREMIERE
MIS EN LIGNE
LE 16/06/24

ouest france
MIS EN LIGNE
LE 15/06/24

E L L E MIS EN LIGNE
LE 14/06/24

Clotilde Courau, Virginie Efira, Emmanuelle Béart... Les stars au Festival du film de Cabourg

Publié le 14 juin 2024 à 15h27



Clotilde Courau, Virginie Efira, Emmanuelle Béart... Les stars au Festival du film de Cabourg - @COADIC GUIREG / BESTIMAGE



« Le romantisme est un état d'esprit » : l'acteur-réalisateur Daniel Auteuil honoré à Cabourg

et acteur a reçu un Swann d'honneur pour l'ensemble de sa carrière lors du film romantique de Cabourg qui se conclut ce dimanche 16 juin 2024 dans le cadre du Calvados. Il y a aussi présenté son dernier film.



Daniel Auteuil est l'invité d'honneur de l'édition 2024 du festival du film de Cabourg | OUEST-FRANCE

LE FIGARO LE 07/06/24

VOTRE WEEK-END A... Cabourg, au fil du temps retrouvé!

Philippe Vigulé Desplaces Envoyé spécial à Cabourg
La station balnéaire normande chère à Marcel Proust célèbre la nostalgie de la grande époque des bains de mer, avec une nouvelle édition du plus romantique des festivals, du 12 au 16 juin. festival-cabourg.com

Si Marcel Proust a fait de Cabourg la Balbec de son œuvre, le cinéma romantique en a fait, lui, sa capitale. Le Festival du film de Cabourg - Journées romantiques, créé en 1983 dans le prolongement d'un festival du livre, par Gonzague Saint Bris, aujourd'hui disparu, lance dans quelques jours sa 38^e édition. Un festival pas tout à fait comme les autres, où règne un certain fair-play voulu par son fondateur. « Il n'y a pas de pression chez nous car, à la différence du Festival de Cannes, nous ne sommes pas un marché du film », explique la cofondatrice et déléguée générale du festival, Suzel Pietri. Plus de quatre-vingts films seront présentés sur quatre jours. Sept longs-métrages internationaux ont été sélectionnés pour le grand prix du jury présidé cette année par l'actrice Virginie Efira. Plusieurs réalisateurs français et étrangers feront le déplacement pour leur avant-première : Claire Burger (*Langue étrangère*), Zacharias Mouzidis (*The Summer With Carmen*), Tomas Vengris (*Five and a Half Love Stories in an Apartment in Vilnius*) ou encore Shuchi Talati (*Girls Will Be Girls*). Onze autres films concourront pour le prix du public. Et puis deux séances spéciales, samedi 15 juin, présenteront le documentaire *Le Cœur qui bat*, en présence du réalisateur et chanteur Vincent Delerm. Ce jour-là sera également projeté un road-movie familial, *La Famille Hennedricks*, premier film de la comédienne Laurence Arné, présente aussi à Cabourg avec *Dany Boon*. Enfin, le festival sera clôturé par les Swanns d'Or, qui récompensent les films, acteurs et actrices les plus romantiques de l'année. Un palmarès très attendu, car il annonce souvent, avec six mois d'avance, celui des César...

1. Les plus belles villas de la Belle Époque
La ville offre un rare exemple de ce qu'était une station balnéaire à la fin du XIX^e siècle. Cabourg, avec ses 3800 habitants, demeure ancrée dans cette Belle Époque qui a fait sa fortune. Vers 1853, un promoteur avisé lotit un vaste terrain de 75 ha, face à la mer, qu'il vient d'acquérir. Cabourg n'est alors qu'un petit village de pêcheurs, 300 âmes, reculé dans les terres. Point d'impératrice Eugénie (Dieppe) ou de duc de Morny (Deauville), pour porter ce projet qu'investiront plutôt le monde du théâtre. Le plan d'urbanisme en éventail, treize avenues principales qui conduisent à la mer, répond à des critères drastiques : interdiction de construire à moins de 4 mètres de la rue, clôture transparente ne devant pas excéder 1,30 mètre de hauteur, aucune activité commerciale... Le résultat se trouve devant nos yeux, dans une harmonie parfaite, comme rue Aristide-Briand, avec la galerie adjointe de la villa L'Anémone (n°12) et une tour en échauquette à la villa Marie-Antoinette (n°17), ou sur les Jardins du casino, avec les bow-windows de la villa La Normandine (n°5), comme encore l'architecture néo-Renaissance de la villa Argentine (n°3)... Si Marcel Proust revenait, il n'aurait pas de mal à reconnaître les villas devant lesquelles il se promenait et dont les façades intactes semblent en réfléchir encore la silhouette éthérée.

2. La Villa du temps retrouvé
C'est un peu un musée, un peu une villa normande de la Belle Époque, un peu un lieu proustien... Mais c'est surtout une réussite ! L'histoire de la naissance de Cabourg, qui correspond à celle des bains de mer, habite entre les murs de cette villa élevée par l'architecte (un brin oublié) de la fin du second Empire, Clément Parent, dont le fils tapissait de liège l'appartement parisien de Marcel Proust. L'auteur de la Recherche est l'invité d'honneur dans deux des trois expositions temporaires (*Jusqu'au 11 novembre*). Son époque aussi, celle des élégantes, croquées par Hellou ou Jacques-Émile Blanche, qu'on retrouve pour une visite immersive, à grand renfort d'effets spéciaux. Des documents exceptionnels – deux manuscrits de la Recherche –, sont présentés dans une muséographie inventive et très aboutie. Un régal ! Une exposition multimedias autour de Jules Verne complète la programmation et plaira aux familles.

3. Chambre 414
Marcel Proust passera huit étés au Grand Hôtel de Cabourg, à partir de 1907, jusqu'en septembre 1914. L'établissement conserve aujourd'hui encore une chambre témoin, la 414, fidèle dans le décor de son époque. Lit en laiton, bibliothèque Art nouveau, papier peint 1900... Et cette vue sur l'étendue de la mer telle que la voyait l'écrivain. Le numéro de la chambre fait débat, un historien local ayant découvert, facturé en mains, qu'il s'agirait plutôt de la 418. « En fait, Marcel Proust a occupé

Le Comte de Monte-Cristo avec Pierre Niney, 3 prix pour Hors-saison... Découvrez le palmarès du Festival du film de Cabourg

16 juin 2024 à 10:20

Le 38e Festival du Film de Cabourg a remis ses Swann d'Or et autres prix ce 15 juin 2024, sous l'oeil de la Présidente Virginie Efir. Découvrez les coups de coeur du jury et du public de ces Journées romantiques.

La 38ème édition du Festival du Film de Cabourg, Journées romantiques, s'est déroulée du 12 au 16 Juin 2024.

Si le soleil était un peu moins de la partie pour cette nouvelle édition, les nombreux spectateurs (beaucoup de séances affichaient complet) ont pu à nouveau découvrir une riche sélection de films, courts et longs, avec comme toujours une programmation mettant à l'honneur la création française et internationale de tous horizons, autour de la thématique du romantisme et des grands sentiments.

Au sein d'un palmarès éclectique, citons notamment le principal prix du jury remis à une pépite, coproduite par l'Iran, la Suède, la France, et l'Allemagne, dont le nom met en appétit : Mon gâteau préféré de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha.

38e Festival du film de Cabourg : soirée caritative avec la chanteuse Mentissa

Jeudi 13 juin 2024, la 38e édition du festival du film de Cabourg a tenu sa soirée caritative, en présence de la chanteuse Mentissa, au profit de l'association CAMELEON.



La chanteuse Mentissa a animé de ses chansons la soirée caritative du festival au Grand Hôtel. ©Le Pays d'Auge/Dominique SAINT

MIS EN LIGNE
LE 14/06/24

**Le Pays
d'Auge**

Public

MIS EN LIGNE
LE 14/06/24

Victor Belmondo et Virginie Efir en virée « romantique » à Cabourg

Ce 14 juin 2024, on a croisé Victor Belmondo et Virginie Efir sur les côtes normandes. Ils assistent tous les deux au festival du film romantique de Cabourg.

Par Anna Simone - Publié le 14 juin 2024 à 16:30



Virginie Efir au Photocall du Jury dans le cadre du 38ème Festival du Film de Cabourg à Cabourg, France, le 13 juin 2024. Photo par Aurore Marechal/ABACAPRESS.COM

MIS EN LIGNE LE 14/06/24

Cabourg - jour 1 : Matt and Mara, Thierry de Peretti et Charlotte Le Bon

Le 14/06/2024 à 09:00 par Thierry Cheze

PREMIERE

**PARIS
MATCH**

MIS EN LIGNE LE 14/06/24

Virginie Efir et Emmanuelle Béart, les demoiselles de Cabourg

Fanny Hazalon 14/06/2024 à 15:53

EN IMAGES - À Cabourg pour la 38e édition du Festival du Film, Virginie Efir et Emmanuelle Béart ont offert un moment d'élégance à la française sur le photocall.



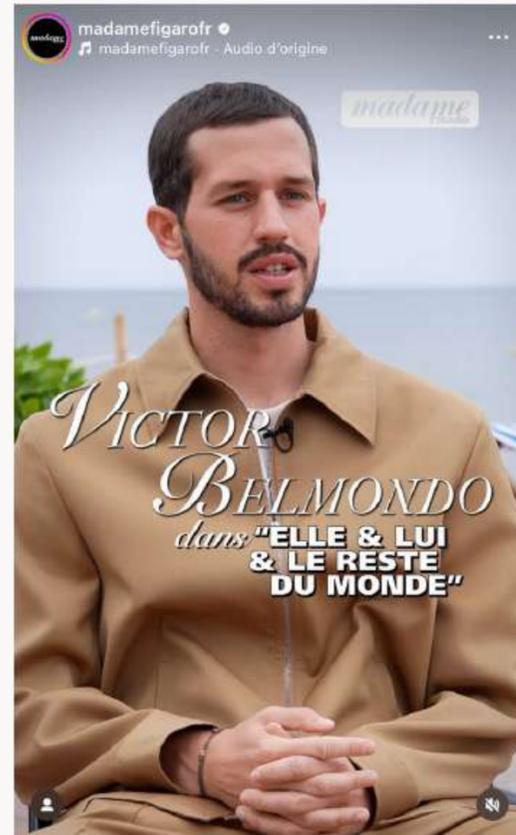
REVUE DE PRESSE 2024 COMPLETE ICI



REELS ET STORYS

madame
FIGARO

360 K FOLLOWERS



Le Festival a été très largement relayé sur les réseaux sociaux par **les talents, la presse et les médias** présents, générant une très forte audience et entraînant une très grande visibilité pour la manifestation (exemples non exhaustifs ci-dessous).

VANITY FAIR

461 K FOLLOWERS
LE 15/06/24



@artus.officiel 1,2 M FOLLOWERS



IMPACT
RÉSEAUX SOCIAUX
ÉDITION 2024

IMPACT RÉSEAUX SOCIAUX ÉDITION 2024



Le compte a été grandement consulté pendant la semaine de l'événement avec une moyenne de **6500 contacts/jours** sur la période.

Le compte instagram du Festival a atteint les 10K à la fin de cette 38ème édition.
Les statistiques indiquent une augmentation de 15,2% de followers depuis le 27 mars 2024.
Ainsi, depuis cette date, le Festival a gagné 1520 followers.

@Efira_virginie 570 K FOLLOWERS



LE COMTE DE MONTE-CRISTO
Alexandre et Matthieu
285 k

SÉANCE DE LA PRÉSIDENTE
UN AMOUR IMPOSSIBLE
Catherine Corsini
115 k

JURY COURTS-MÉTRAGES
Artus
Acteur et réalisateur
197 k

@festivaldecabourg

JURY LONGS-MÉTRAGES
FESTIVAL DE FILM DE CABOURG
Virginie Efira
PRÉSIDENTE DU JURY
2033 likes, 45 comments

Nombre d'impressions des storys du Festival.

FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

Festival du Film de Cabourg

Place Bruno Coquatrix – 14390 Cabourg

Tél : (00 33) 1 58 62 56 09 - Courriel : contact@festival-cabourg.com

Web : www.festival-cabourg.com

Toutes les photos présentes dans le bilan ci-dessus ont été réalisées par les photographes officiels du Festival :

Julien Lienard - [@julienlnrd](https://www.instagram.com/julienlnrd), assisté de :

Remi Sourice [@remi_srce](https://www.instagram.com/remi_srce) - Lou-Anne Lebesle [@louannepicture](https://www.instagram.com/louannepicture) - Benoît Braud [@benoit.braud](https://www.instagram.com/benoit.braud)

Roch Armando - [@rocharmando](https://www.instagram.com/rocharmando) assisté de :
Guillaume Foirest - [@guillaumefoirest](https://www.instagram.com/guillaumefoirest)

FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

38^e journées romantiques
PALMARÈS 2024



SWANN D'OR*

SWANN D'HONNEUR
Daniel Auteuil

MEILLEUR FILM
Mon Gâteau Préféré (My Favourite cake)
de Maryam Moghaddam
et Behdash Sanaeaha

MEILLEURE RÉALISATION
Stéphane Brizé
pour *Hors-Saison*

MEILLEUR ACTEUR
Guillaume Canet
dans *Hors-Saison*

MEILLEURE ACTRICE
Alba Rohrwacher
dans *Hors-Saison*

MEILLEURE RÉVÉLATION FÉMININE
Céleste Brunnuell
dans *Fifi*

MEILLEURE RÉVÉLATION MASCULINE
Xavier Lacaille
dans *Bis Repetta*

COUP DE CŒUR
Raphaël Thiéry
dans *L'homme d'Argile*

MEILLEUR PREMIER FILM
Quelques Jours Pas Plus
de Julie Navarro

PRIX GONZAGUE SAINT BRIS
DE LA MEILLEURE ADAPTATION LITTÉRAIRE
Jessica Palud et Laurette Polmanns
pour *Maria*

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

GRAND PRIX
Mon Gâteau Préféré (My Favourite cake)
de Maryam Moghaddam
et Behdash Sanaeaha

MENTION SPÉCIALE
Eat The Night
de Caroline Poggi et Jonathan Vinel

PRIX DU JURY JEUNESSE
When The Light Breaks
de Rúnar Rúnarsson

PRIX DU PUBLIC

Le Panache
de Jennifer Devoldère

PREMIER RENDEZ-VOUS

FÉMININ
Stéphane Caillard
dans *Flo*

MASCULIN
Michael Zindel
dans *Le Dernier des Juifs*

JURY LONGS-MÉTRAGES
Présidente → Virginie Efira
accompagnée de :
Clotilde Courau, Stéphanie Di Giusto,
Marie-Ange Luciani, Laurent Mauvignier,
David François Moreau, Daphné Patakia,
Melvil Poupaud, Pascale Pouzadoux

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE
Comment Savoir...?
de Joachim Larrieu

MEILLEURE ACTRICE
Sadaf Asgari
dans *Na Marei* de Léa-Jade Horlier

MEILLEUR ACTEUR
Xavier Lacaille
dans *Bornéo* de Bastien Daret

PRIX DU JURY ÉTUDIANT
Bingo
de Fanny Ruwet

JURY COURTS-MÉTRAGES
Président → Samir Guesmi
accompagné de :
Artus, Kiara Carrière, Johann Dionnet,
Fadette Drouard, Laëtitia Eido, Mentissa

EN PRÉSENCE DE
Itsaso Arana, Laurence Arné, Artus,
Aure Atika, Daniel Auteuil, Louiza Aura,
Emmanuelle Belohradsky, Victor Belmonte,
Manuel Bolanos, Adam Bonitzer, Agathe
Bonitzer, Dany Boon, Stéphane Brizé,
Céleste Brunnuell, Claire Burger, Stéphane
Caillard, Guillaume Canet, Klara Carrière,
Amaury Chabauty, Jérôme Chasseriaud,
Théo Cholbi, Olivier Charasson, Clotilde
Courau, Catherine Corsini, Bastien Daret,
Mathieu Delaporte, Vincent Delem, Isaak
Dessaux, Jennifer Devoldère, Stéphanie Di
Giusto, Johann Dionnet, Laëtitia Doseh,

Louis Douillez, Fadette Drouard, Virginie
Efira, Laëtitia Eido, Léon Exbnyat, Erwan
Kepoa Falé, Alexandre Gonin, Douglas
Grauwels, Lilith Grasmug, Samir Guesmi,
Léa-Jade Horlier, Alma Jodorowsky, Sandrine
Kibertain, Garance Kim, Xavier Lacaille,
Clara-Maria Laredo, Joachim Larrieu, Alexis
Langlois, Frédéric Lavigne, Karim Leklou,
Max Lesage, Oscar Lesage, Marie-Ange
Luciani, Laurent Mauvignier, Zacharias
Mavroieidis, David François Moreau, Julie
Navarro, Daphné Patakia, Christine Paillard,
Jessica Palud, Ella Pellegrini, Thierry de
Peretti, Caroline Poggi, Lorette Polmanns,
Melvil Poupaud, Pascale Pouzadoux,
Kazik Radwanski, Alba Rohrwacher, Marie
Rosselet-Ruiz, Fanny Ruwet, Amrullah
Safi, Marc Salbert, Céline Sallette, Niels
Schneider, Vassili Schneider, Adèle Simphal,
Emilie Sornasse, Guillaume Soubeyran,
Shuchi Talati, Mara Taquin, Anais Tellenne,
Raphaël Thiéry, Maximilien Van Aertryck,
Anamaria Vartolomei, Tomas Vengris, Gio
Ventura, Jonathan Vinel, Michael Zindel



*Le Comité des Swann est composé de Thierry Chère, Danièle Guin, Pierre Géraud, Jean-Henri Lavoignat, Fabrice Leclère, Charlotte L'ipinska, Guillemette Odicino, Pierre Zéni

Dotations → Grand Prix : Ce prix bénéficie du soutien de Censier Publicitaires sous la forme d'une aide à la promotion du film lors de sa sortie. → Prix du Public : Ce prix bénéficie d'une campagne d'affiche sur les réseaux de FBIX et d'un relais promotionnel de France Bleu Normandie lors de la sortie du Prix du Public. → Les Prix des Premiers Rendez-vous : ces prix bénéficient du soutien de BMW sous forme d'une aide à la carrière.

Dotations → Meilleur Court Métrage : Une aide financière de 2000 € au réalisateur pour la diffusion du film ou la production du prochain projet du lauréat offerte par France Télévisions. → Meilleures actrices et acteur dans un Court Métrage : ces prix bénéficient du soutien de l'association du Festival du Film de Cabourg sous forme d'une aide à la formation.

Partenaires beauté : AMI, John Soller, Christian Dior Parfums © Photographes : Roch Armando, Julien Lienard, Guillaume Foirest, Lou-Anne Lebesle, Rémi Sourice, Benoît Braud, Festival du Film de Cabourg 2024 © Graphisme : Atelier C-J